

**Технология 3 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе:

1. **Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;**
2. **Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 7 декабря 2010 г.);**
3. **Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.:Просвещение,2010г.**
4. **Образовательной программы начального общего образования (ФГОС) муниципального казённого образовательного учреждения «Мушаковской средней общеобразовательной школы».**
5. **Авторской программы «Технология» Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг (УМК «Школа России»), планируемых результатов начального общего образования**.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
* приобретение первоначального опыта практической преобразователь­ной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью; формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Основные **задачи** курса:

* духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно - этического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в мате­риальной культуре, развитие эмоционально-ценностного отношения к соци­альному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
* формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами наро­дов России, развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
* формирование целостной картины мира (образа мира) на основе по­знания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления из­делий в проектной деятельности;
* развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любо­знательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка; а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестан­дартных ситуациях;
* формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
* внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, пла­нирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

умений переносить усвоенные в проектной деятельности теорети­ческие знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

коммуникативных умений в процессе реализации проектной де­ятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргу­ментировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

* первоначальных конструкторско-технологических знаний и технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения техноло­гии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с раз­личными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
* первоначальных умений поиска необходимой информации в раз­личных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи име­ющейся информации, а также навыков использования компьютера;
* творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**Результаты изучения курса**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих ре­зультатов.

**Личностные результаты**

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, россий­ский народ и историю России.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляд» на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народом, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учебной.

5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои по­ступки, в том числе в информационной деятельности, на основе пред­ставлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

1. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
2. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
3. Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

* 1. Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приемами поиска средств её осуществления.
  2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
  3. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учеб­ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реали­зации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
  4. Использование знаково-символических средств представления ин­формации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
  5. Использование различных способов поиска (в справочных источ­никах и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации ин­формации в соответствии с коммуникативными и познавательными зада­чами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождени­ем, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
  6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить рече­вое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
  7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, от­несения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать воз­можность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оцен­ку событий.

9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и про­цессами.

**Предметные результаты**

1. Получение первоначальных представлений о созидательном и нрав­ственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной куль­туре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологиче­скими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
4. Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
5. Приобретение первоначальных знаний о правилах создания пред­метной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**В результате изучения курса технологии обучающийся научится:**

* осуществлять поиск нужного по­знавательного материала в дополни­тельных изданиях; в соответствую­щих возрасту словарях и справочни­ках;
* владеть общими приемами решения задач;
* работать с информацией, представ­ленной в форме текста, рисунка, схе­мы, чертежа;
* находить информацию, заданную в тексте в явном виде;
* передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию;
* строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
* находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной за­дачи;
* умению смыслового восприятия познавательных текстов;
* выделять ряд признаков в изучае­мых объектах, в т.ч. на основе их сравнения.
* **Обучающийся получит возможность научиться:**
* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с зада­ниями учителя с использованием ре­сурсов библиотек, поисковые систем, медиаресурсоа;
* делать выписки из используемых источников информации;
* осуществлять синтез как состав­ление целого из частей;
* устанавливать причинно-след­ственные связи в изучаемом круге явлений;
* выделять ряд общих приемов реше­ния задач.

**Содержание курса.**

**Введение (1 ч)**

**Элементы содержания темы.**

Особенности содержания учебника для 3 класса. Планирование изготовления изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Критерии опенки качества изготовления изделий. Маршрут экскурсии по городу. Деятельность человека в культурно-исторической среде, в инфраструктуре современного города. Профессиональная деятельность человека в городской среде.

Понятия: городская инфраструктура, маршрутная карта, хаотичный, экскурсия, экскурсовод

**Тема 1.   Человек и Земля (21 час)**

**Элементы содержания темы.**

Основы черчения. Выполнение чертежа и масштабирование при изготовлении изделия. Правила безопасной работы ножом. Объёмная модель дома. Самостоятельное оформление изделия по эскизу.

Профессии: архитектор, инженер-строитель, прораб.

Понятия: архитектура, каркас, чертёж, масштаб, эскиз, технический рисунок, развёртка, линии чертежа

Назначение  городских построек,  их архитектурныеособенности.

Проволока: свойства и способы работы (скручивание,

сгибание, откусывание).  Правила безопасной работы

плоскогубцами, острогубцами.

Объёмная модель телебашни из проволоки.

Понятия: проволока, сверло, кусачки, плоскогубцы, телебашня.

Профессии, связанные с уходом за растениями в городских условиях. Композиция из природных материалов. Макет городского парка. Сочетание различных материалов в работе над одной композицией.

Профессии:   ландшафтный   дизайнер,   озеленитель, дворник. Понятия: лесопарк, садово-парковое искусство, тяпка, секатор.

Алгоритм построения деятельности в проекте, выделение этапов проектной деятельности. Заполнение технологической карты. Работа в мини-группах. Изготовление объёмной модели из бумаги. Раскрой деталей по шаблону. Создание тематической композиции, оформление изделия. Презентация результата проекта, защита проекта.  Критерии оценивания изделия (аккуратность, выполнение всех технологических операций, оригинальность композиции).

Понятия: технологическая карта, защита проекта.

Виды и модели одежды. Школьная форма и спортивная форма. Ткани, из которых изготавливают разные виды одежды. Предприятия по пошиву одежды (ателье). Выкройка платья.

Виды и свойства тканей и пряжи. Природные и химические волокна. Способы украшения одежды — вышивка, монограмма. Правила безопасной работы иглой. Различные виды швов с использованием пяльцев. Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Аппликация. Виды аппликации. Алгоритм выполнения аппликации.

Профессии: модельер, закройщик, портной, швея. Понятия:  ателье, фабрика, ткань,  пряжа, выкройка, кроить, рабочая одежда, форменная одежда, аппликация, виды аппликации, монограмма, шов.

Выкройка. Крахмал, его приготовление. Крахмаление тканей. . Свойства бисера и способы его использования. Виды изделий из бисера. Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером Профессиональные обязанности повара, кулинара, официанта. Правила поведения в кафе. Выбор блюд. Способы определения массы продуктов при помощи мерок.

Кухонные инструменты и приспособления. Способы приготовления пищи (без термической обработки и с термической обработкой). Меры безопасности при приготовлении пищи. Правила гигиены при приготовлении пищи.

Сервировка стола к завтраку. Приготовление холодных закусок по рецепту. Питательные свойства продуктов.

Особенности сервировки праздничного стола. Способы складывания салфеток.

Особенности работы магазина. Профессии людей, работающих в магазине (кассир, кладовщик, бухгалтер).

Информация об изделии (продукте) на ярлыке.

Знакомство с новым видом природного материала — соломкой. Свойства соломки.  Её использование в декоративно-прикладном искусстве. Технология подготовки соломки — холодный и горячий способы. Изготовление аппликации из соломки.

Правила упаковки и художественного оформления подарков.  Основы гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Оформление подарка в зависимости от того, кому он предназначен (взрослому или ребёнку, мальчику или девочке).

Работа с картоном. Построение развёртки при помощи вспомогательной сетки. Технология конструирования объёмных фигур.

 Анализконструкции готового изделия. Детали конструктора.

Инструменты для работы с конструктором. Выбор необходимых деталей. Способы их соединения (подвижное и неподвижное).

.**Практическая работа:**

1. **Коллекция тканей.**
2. **Ателье мод.**
3. **Кухонные принадлежности.**
4. **Стоимостьзавтрак**
5. **Способы складывания салфеток**
6. **Человек и Земля**

**Проект: «Детская площадка»**

**Тема 2.   Человек и вода (4 часа)**

**Элементы содержания темы.**

Виды мостов (арочные, понтонные, висячие, балочные), их назначение. Конструктивные особенности мостов. Моделирование. Изготовление модели висячего моста. Раскрой деталей из картона. Работа с различными материалами (картон, нитки, проволока, трубочки для коктейля, зубочистки ипр.). Новый вид соединения деталей — натягивание нитей. Понятия:  мост, путепровод, виадук, балочный мост, висячий мост, арочный мост, понтонный мост, несущая конструкция.

Водный транспорт. Виды водного транспорта. Работа с бумагой. Работа с пластмассовым конструктором. Конструирование.

Океанариум и его обитатели. Ихтиолог. Мягкие игрушки. Виды мягких игрушек (плоские, полуобъёмные и объёмные). Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

 Виды и конструктивные особенности фонтанов. Изготовление объёмной модели фонтана из пластичных материалов по заданному образцу.

**Практическая работа:**

**1. Человек и вода**

**Проекты:**

**1. Водный транспорт**

**2. Океанариум**

**Тема 3.   Человек и воздух (3 часа)**

**Элементы содержания темы.**

История возникновения искусства оригами. Использование оригами. Различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами. Мокрое складывание.

Знакомство с особенностями конструкции вертолёта. Особенности профессий лётчика, штурмана, авиаконструктора.

Техника папье-маше. Применение техники папье-маше для создания предметов быта.

Основные этапы книгопечатания. Печатные станки, печатный пресс, литера. Конструкция книг (книжный блок, обложка, переплёт, слизура, крышки, корешок). Профессиональная деятельность печатника, переплётчика.

Особенности работы почты и профессиональная деятельность почтальона. Виды почтовых отправлений. Понятие «бланк». Процесс доставки почты. Корреспонденция. Заполнение бланка почтового отправления.

  Кукольный театр.  Профессиональная деятельность кукольника, художника-декоратора,  кукловода. Пальчиковые куклы. Театральная афиша, театральная программка. Правила поведения в театре.

**Практическая работа:**

**1. Условные обозначения техники оригами**

**2. Человек и воздух.**

**Тема 4.   Человек и информация (5 часов)**

**Элементы содержания темы.**

Программа Microsoft Office Word. Правила набора текста. Программа Microsoft Word Document.doc. Сохранение документа, форматирование и печать. Создание афиши и программки на компьютере.

Понятия: афиша, панель инструментов, текстовый редактор.

**Проект «Готовим спектакль**

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел. Тема урока.** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** | **Домашнее задание** |
| **Раздел 1. Человек и земля. (21ч)** | | | | |
| **1** | Знакомство с учебником | **1** |  | Принести картон |
| **2** | Экскурсия. Сбор природного материала. | **1** |  |  |
| **3** | Архитектура | **1** |  | Принести картон |
| **4** | Дом . | **1** | С. 17 |  |
| **5** | Поделки из природного материала. | **1** | С. 26 |  |
| **6** | Песочница | **1** | С.31-34 |  |
| **7** | Детская площадка | **1** |  |  |
| **8** | Профессии | **1** |  | Принести нитки мулине и иголку. |
| **9** | Вышивание. Стебельчатый шов. | **1** | С. 43-45 |  |
| **10** | Вышивание. Петельный шов. | **1** |  | Принести бархатную бумагу |
| **11** | Аппликация из бархатной бумаги. | **1** |  |  |
| **12** | Вязание крючком | **1** | С. 50-53 |  |
| **13** | Вязание крючком | **1** |  | Принести фрукты |
| **14** | Бисероплетение | **1** | С. 62 |  |
| **15** | Колпачок-цыпленок. | **1** | С. 73 |  |
| **16** | Салфетница | **1** | С. 79 | Принести диски |
| **17** | Изготовление подарков | **1** | С. 85 | Принести бархатную бумагу |
| **18** | Сувениры. | **1** | С. 87 |  |
| **19** | Упаковка подарков. | **1** | С.89 |  |
| **20** | Бутерброды. Канапе . | **1** | С. 77 | Принести картон, пластилин. |
| **21** | Куб. Пирамида. Призма. | **1** | С.92 |  |
| **22** | Фургон «Мороженое» | **1** |  | Принести «Лего» |
| **23** | Автомобиль. | **1** | С. 98 |  |
|  | **Раздел 2. Человек и вода.** | **3** |  |  |
| **24** | Мост | **1** | С.103 | Принести бумагу |
| **25** | Лодочка. | **1** | С. 105 | Принести перчатку |
| **26** | Океонариум | **1** | С. 111 |  |
|  | **Раздел 3. Человек и воздух.** | **3** |  |  |
| **27** | Вертолёт | **1** |  | Принести воздушные шары |
| **28** | Воздушный шар. | **1** |  |  |
| **29** | Композиция «Клоун» | **1** |  |  |
|  | **Раздел 4. Человек и информация.** | **5** |  |  |
| **30** | Почта | **1** | тест |  |
| **31** | Кукольный театр. Работа с тканью. | **1** |  |  |
| **32** | Кукольный театр. Шитьё. | **1** |  |  |
| **33** | Проект «Готовим спектакль». | **1** |  |  |
| **34** | Афиша. | **1** | Показ презентации |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания:**  Оценка «5» -выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами.  Оценка «4» -выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия  Оценка «3» - выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушений в конструкции изделия.  Если изделие имеет нарушение конструкции, не отвечающее его назначению, не оценивается, оно подлежит исправлению, переделке.  **Материально-технического  обеспечение образовательного процесса.** |  |
| Книгопечатная  продукция |  |
| Программа «Технология 1-4»   Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова. |  |
| Учебники  1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 3 класс. |  |
| Рабочие тетради  1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс. |  |
| Методические пособия для учителя:  1.  Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс. |  |
| Информационно-коммуникативные средства |  |
| Электронное приложение к учебнику «Технология»3 класс  (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина, О. А. Петрова, М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева, |  |
| Технические средства обучения |  |
| Оборудование рабочего места учителя.  Классная доска с набором приспособлений для крепления  таблиц.   Магнитная доска. |  |
| Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование |  |
| Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.  Набор металлических конструкторов.  Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной и др. видов бумаги.  Заготовки природного материала. |  |
| Оборудование класса |  |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материа лов, пособий, учебного оборудования  и пр. |  |